



GUÍAME

ALTAS CAPACIDADES - UMA

PROGRAMA DE TALLERES MENTOR UNIVERSITARIOS "GUÍAME-AC-UMA"
PARA ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES
Alumnado identificado de 3º y 4º de ESO, Bachiller, CFGM y CFGS

EDICIÓN 2018-19

www.guiame-ac.es
umammentor@uma.es
encuentrosconlaciencia.es
www.asamalaga.es



Vicerrectorado de Estudiantes y de Calidad
Con la colaboración de las siguientes Facultades: Ciencias, Ciencias de la Educación,
Psicología, ETSI Informática, ETS Telecomunicaciones, Ciencias de la Comunicación,
Filología y Letras, Escuela de Ingeniería, Ciencias de la Salud, Sociales,
Económicas y Empresariales, ETS Arquitectura y el Departamento de
Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico



Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deportes en Málaga
Servicio de Ordenación Educativa



GuíaMe-AC-UMA es un programa de enriquecimiento a través de talleres mentor universitarios desarrollados por Investigadores y Profesores Doctores de la Universidad Málaga, dirigidos al alumnado identificado con Altas Capacidades Intelectuales (AACII) desde 3º de la ESO en adelante y coordinado y evaluado por especialistas de la Psicología y la Educación.

Pretendemos incentivar las vocaciones científicas por medio de la experimentación y uso del método científico a través de los talleres donde se desarrollan prácticas mediadas por investigadores de la Universidad de Málaga a grupos reducidos de alumnado identificado de AACII preuniversitario. Tratamos disciplinas científicas en todas las áreas del conocimiento que integran la Universidad de Málaga, así como las artísticas.

Las prácticas se diseñan y se seleccionan desde y por los intereses del propio alumnado y se desarrollan en dependencias y/o laboratorios de la Universidad malacitana. Esta estrategia educativa favorece el aprendizaje por descubrimiento y contribuye al desarrollo científico del alumnado, como sustituto del aprendizaje por exposición oral del docente, utilizan una amplia variedad de recursos didácticos para potenciar la curiosidad, el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, además favorece la automotivación, la resistencia a la frustración, la perseverancia y los complejos procesos cognitivos de resolución de problemas y toma de decisiones, fundamentales en la actividad científica.

el equipo técnico



Serafina Castro
scastro@uma.es



Lola García
mlolores@uma.es



Diego Tomé
diegotome84@gmail.com



Enrique Viguera
eviguera@uma.es

¡Hola! Somos el Equipo Técnico y Gestor, un grupo de profesionales vinculados a la Psicología, la Educación y, en concreto, a las Altas Capacidades Intelectuales. Nuestras funciones son:

- ✓ Escucharos y transmitirles o explicarles a los Mentores vuestras necesidades, intereses y motivaciones.
- ✓ Orientar a los Mentores en el diseño de los talleres y actividades.
- ✓ Contestar vuestras dudas, preguntas, o las de vuestros padres, tutores y orientadores.
- ✓ Hacer el seguimiento de cómo se desarrollan las actividades, analizarlas y planificar las propuestas de mejora.
- ✓ Apoyar y coordinar a los Cicerones en su labor de orientación y seguimiento del programa.
- ✓ Facilitaros información sobre la UMA y ponerlos en contacto con otros Servicios, etc.

Para cualquiera de estas cuestiones, puedes hablar con nosotros o escribirnos al correo electrónico del programa:

umamentor@uma.es

el equipo mentor

En este documento también encontrará información de los mentores que llevarán a cabo los talleres del programa "GuíaME-AC-UMA", incluyendo su correo electrónico y los datos relativos a sus actividades. La inmensa mayoría de ellos trabajan e investigan en la UMA. Queremos que los conozcas porque puedes dirigirte a ellos para:

- ✓ Plantearles propuestas que se te hayan ocurrido para incluir en los talleres y actividades.
- ✓ Expresarles tu opinión sobre la actividad que has realizado (lo que te ha gustado, lo que no te haya gustado, si te ha motivado, si la conectas con tus asignaturas en el IES, si te ha despertado alguna curiosidad, etc.).
- ✓ Charlar con ellos sobre tus conocimientos o inquietudes científicas, académicas, artísticas; las actividades e investigaciones que puedes desarrollar en la Universidad y sobre las carreras universitarias que despierten tu interés; las posibilidades laborales y empresariales que te puedan interesar, etc.

las colaboradoras

Elena Alarcón
Sara Gálvez
M^a José Reguero
Maite Rubio
María Such
Marta Yesa

Las colaboradoras del programa son una pieza fundamental en el mismo. Son profesionales y estudiantes de la Psicología, Educación y campos afines con un marcado interés en el alumnado de Altas Capacidades Intelectuales que apoyan al Equipo Técnico, Mentor y Cicerones en el desarrollo de sus funciones como: la supervisión de talleres, participación en las producciones científicas, toma de decisiones y gestión de recursos.

los cicerones de GuíaME

Los cicerones son antiguos alumnos del programa que actualmente se encuentran cursando titulaciones universitarias. Su deseo es seguir vinculado a GuíaME-AC-UMA ofreciendo, sobre todo, apoyo a las personas que forman parte de él, especialmente al actual alumnado y mentores. Sus funciones son:

- Ofrecer orientación y apoyo al alumnado, especialmente en temas académicos.
- Colaboración en el desarrollo e implementación de los talleres.
- Participar en prácticas universitarias del Equipo Mentor.

TALLERES DE BIOLOGÍA

Virus emergentes ¿podemos acabar con ellos?

Miércoles 5 de diciembre, de 16:00 a 19:00

Aulario Severo Ochoa. Sala de Informática



Ana Grande Pérez

agrande@uma.es

Departamento de Biología Celular Genética y Fisiología

Facultad de Ciencias

¿Por qué tengo que vacunarme todos los años de la gripe? ¿Por qué apareció el virus de Ébola? ¿Existen virus emergentes de plantas? Si queréis aprender qué es un virus emergente, por qué aparecen y qué hacemos los científicos para intentar combatirlos, éste es vuestro taller. Mediante herramientas bioinformáticas analizaréis genomas de virus y sabréis por qué emergen y es tan difícil eliminarlos.

El sexo de los hongos

Nueva fecha: miércoles 10 de abril, 17.00 a 19.00

Facultad de Ciencias, Laboratorio



Julia Béjar Alvarado

bejar@uma.es

Departamento de Biología Molecular y Bioquímica

Facultad de Ciencias

En este taller observaremos el ciclo de vida de la levadura *Schizosaccharomyces pombe* y del hongo filamentoso *Phycomyces blakesleeanus* en sus fases sexual y asexual. La levadura *Schizosaccharomyces pombe* es un organismo que tiene un ciclo haplodiplonte, con una fase haploide estable y una fase diploide restringida al cigoto, que tras formarse sufre meiosis. No obstante, es posible obtener mediante complementación cultivos estables de células diploides. En cambio, *Phycomyces blakesleeanus* tiene un ciclo haplonte, en el que al unirse los núcleos haploides se forma un núcleo diploide que entra en meiosis directamente.

Mutantes ¿ciencia ficción o realidad?

Sábado 15 de diciembre, de 10:00 a 13:00
Facultad de Ciencias, Laboratorio de Biología Celular



Ana Grande Pérez

agrande@uma.es

Departamento de Biología Celular Genética y Fisiología

Facultad de Ciencias

En este taller de laboratorio aprenderéis sobre organismos modelo en Biología y cómo el uso de mutantes ha sentado las bases de la Genética. Sembraréis levaduras silvestres y mutantes y las observaréis al microscopio. ¡Seréis genetistas por un día! Además, daremos rienda suelta a vuestra creatividad ¿Quién ha dicho que no se puede pintar con levaduras mutantes?

Palinología Forense o cuando el polen delata al culpable

Viernes 1 de febrero, de 17:00 a 19:00

Facultad de Ciencias, Departamento de Biología Vegetal (Botánica)



Mª Mar Trigo Pérez

aerox@uma.es

Departamento de Biología Vegetal

Facultad de Ciencias

La Palinología Forense consiste en la aplicación del análisis de los granos de polen y las esporas a la resolución de casos legales, ya sean civiles o criminales. El principal objetivo es el de ayudar a probar o a refutar las relaciones existentes entre personas y objetos entre sí y/o con lugares en los que han estado.

Los alumnos resolverán un caso práctico mediante el análisis del polen encontrado en la ropa de 3 sospechosos y realizarán un informe que permita al juez esclarecer el caso.

Bioinformática: explorando los genomas

Viernes 15 de febrero, de 17:30 a 19:30
Aulario Severo Ochoa. Sala de Informática



Enrique Viguera Mínguez

eviguera@uma.es

*Departamento de Biología Celular Genética y Fisiología
Facultad de Ciencias*

Constantemente oímos en los medios de comunicación el descubrimiento de nuevos genes implicados en enfermedades o la secuenciación del genoma de una nueva especie. Este avance es debido al desarrollo sin precedentes de las técnicas de Biología Molecular y ha dado lugar a una nueva disciplina, la Bioinformática. En este taller buscaremos genes, identificaremos mutaciones, navegaremos por los genomas de especies extintas como el Mammút o el Neanderthal y conseguiremos identificar una especie a partir de un trocito de su DNA.

¿Por qué se riegan las plantas?

Viernes 15 de marzo, de 16:00 a 19:00

Facultad de Ciencias, Laboratorio de Biología celular



Lourdes Rubio Valverde

lrubio@uma.es

Departamento de Biología Vegetal

Facultad de Ciencias

Hace unos 450 millones de años las plantas conquistaron el medio terrestre. Desde musgos hasta angiospermas la distribución de estos organismos en hábitats terrestres está ligada al desarrollo de mecanismos que limitan la pérdida de agua. Las plantas se anclan al suelo por la raíz, que incorpora agua y minerales. El tallo crece hacia la luz y conduce el agua desde la raíz hasta las hojas, órgano fotosintético. Las zonas expuestas al aire se recubren por una cutícula, que limita el intercambio gaseoso. Las hojas tienen estomas, parejas de células epidérmicas muy especializadas que delimitan un poro, cuya apertura o cierre es regulable y que supone la principal vía para la entrada de CO₂, sustrato de la fotosíntesis. La evaporación del agua desde la superficie de la hoja tiene un efecto termorregulador, sin embargo, puesto que la difusión del vapor de agua a través de los estomas es mucho mayor que la del CO₂, el éxito fotosintético de las plantas terrestres está asociado al mantenimiento del flujo de agua desde el suelo hasta la atmósfera a través de la planta.

El objetivo del taller es que los alumnos conozcan la importancia de la circulación del agua en la conquista del medio terrestre por parte de las plantas. Se comparará la estructura de plantas acuáticas con plantas terrestres, se obtendrán preparaciones de estomas para su observación al microscopio y se realizará una aproximación científica al estudio del proceso de la transpiración?

Animales sobre los que investigar, animales con los que investigar

Sábado 27 de abril, de 11:00 a 14:00

Facultad de Ciencias, Laboratorio de Biología Animal



José María Pérez Pomares

jmperezp@uma.es

Departamento de Biología Animal

Facultad de Ciencias

El taller presentará una muestra escogida de la diversidad biológica animal para estudiar y discutir con los alumnos aspectos fundamentales acerca de la estructura corporal, origen y evolución de los animales. También presentaremos algunas especies animales como modelos insustituibles en la investigación en diversos ámbitos de las ciencias experimentales. El trabajo con los alumnos se realizará en lupas y microscopios y contará con la disección anatómica de varios organismos animales.

El taller no es recomendable para personas con algún tipo de problema con la manipulación de organismos animales o prejuicio acerca del uso de animales como modelos para la experimentación.

¿Cómo cuantificar biomoléculas en células humanas cultivadas?

Este taller se compone de dos sesiones:
Sábados 4 y 11 de mayo, de 10:00 a 14:00
Facultad de Ciencias



Miguel Ángel Medina Torres
medina@uma.es
Departamento de Biología Molecular y Bioquímica
Facultad de Ciencias

Todos los seres vivos están formados por células, las cuales han de alimentarse para mantenerse vivas. El taller consta de dos sesiones de cuatro horas de duración. En la primera sesión los alumnos se enfrentarán al reto de encontrar respuestas a las preguntas "" ¿Cómo cuantificar cuánto "comen" las células y cuántas proteínas tienen?" Esta primera sesión se desarrolla en tres fases: 1ª Presentación del taller y de los participantes. 2ª Trabajo en pequeños grupos: tormenta de ideas y mesas de discusión. 3ª Puesta en común, conclusiones y presentación de alternativas metodológicas. En la segunda sesión, los alumnos verán cómo se cultivan células y aprenderán a usar una sencilla técnica de cuantificación de biomoléculas en el laboratorio.

Células inmortales

Este taller se compone de dos sesiones:

Miércoles 29 y jueves 30 de mayo, de 17:00 a 19:00
Facultad de Ciencias, Laboratorio de cultivos celulares



José Lozano Castro

jlozano@uma.es

*Departamento de Biología Molecular y Bioquímica
Facultad de Ciencias*

Las células humanas están programadas para morir tras un número determinado de divisiones. Por esta razón no podemos vivir eternamente: estamos hechos de células que tienen fecha de caducidad. ¿No es esta limitación una clara desventaja? ¿no sería mejor renovar continuamente nuestras células y vivir eternamente? La experiencia nos enseña que, de hecho, la proliferación sin freno de células no solo no es beneficiosa sino que resulta en el desarrollo de grupos de células transformadas, que denominamos tumores, y que pueden suponer una seria amenaza para la vida. Por tanto, las células tumorales tienen una capacidad ilimitada de proliferación y son inmortales. Esta propiedad anómala, sin embargo, podría ser aprovechada para la investigación científica si consiguiéramos cultivar las células tumorales de manera artificial (in vitro). Hoy en día, el cultivo de células humanas en el laboratorio es una técnica perfectamente establecida en la comunidad científica. Sin embargo, el camino hasta el establecimiento de las primeras células humanas en cultivo fue largo e infructuoso, hasta el año 1951 en que el Dr. George Gey (USA) consiguió mantener en cultivo por tiempo indefinido unas células procedentes de un tumor de cérvix de la paciente afroamericana **Henrietta Lacks**. En su honor, bautizó a estas células inmortales con el nombre de HeLa y, desde entonces, se mantienen vivas en miles de laboratorios de todo el mundo. En este taller conoceremos la historia de las células inmortales HeLa y las cultivaremos in vitro para observar su crecimiento.

TALLERES DE PSICOLOGÍA

Brain Computer Interface: de las neuronas a los videojuegos

Sábado 15 de diciembre, de 11:00 a 13:00

Facultad de Psicología



Luis Valero Aguayo

agrande@uma.es

Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico

Facultad de Psicología

Álvaro Fernández Rodríguez

afernandezrguez@uma.es

Departamento de Electrónica

ETSI de Telecomunicación

Se presentan los sistemas BCI (Brain Computer Interface) que permiten registrar las respuestas electroencefalográficas del cerebro, y a través de su transformación y con nuevas tecnologías informáticas, conseguir manipular eventos en el entorno para personas con mínima movilidad, o conseguir sistemas de comunicación solo con la actividad neuronal, o bien manejar programas de ordenador y videojuegos solo con nuestras neuronas.

Se describen las características de estos sistemas, sus aplicaciones en ámbitos muy diversos y las investigaciones llevadas a cabo por el Grupo INCADI, BRAINS y LICOM de la UMA para estudiar las interacciones humanas con la máquina, y su aplicación en una silla de ruedas manejada solo con el cerebro.

Se realizarán con los alumnos prácticas con un sistema sencillo de BCI para comunicarse por ordenador, escribiendo con las neuronas, sin manejar el teclado.

¿Cómo funciona la ansiedad?

Sábado 9 de febrero, de 10:00 a 12:00

Facultad de Psicología



Miguel Ángel Rando Hurtado

marando@uma.es

Servicio de Atención Psicológica

Facultad de Psicología

Se trata de un taller donde hablaremos de qué es la ansiedad, cómo se produce, qué consecuencias tiene y cómo podemos aprender a manejarla y controlarla.

¿Qué son las sectas destructivas? Cómo afectan a los jóvenes, cómo detectarlas y cómo combatirlas

Sábado 23 de febrero, de 10:00 a 12:00

Facultad de Psicología



Jesús Canto Ortíz

jcanto@uma.es

Departamento de Psicología Social

Facultad de Psicología

Periódicamente podemos observar como los medios de comunicación nos exponen noticias en las que una secta de carácter destructivo ha causado un gran daño físico y psicológico a jóvenes que han sido captados por la secta. Estas sectas destructivas pueden aparecer bajo cualquier disfraz y utilizan técnicas de persuasión coercitivas para conseguir que los adeptos abandonen sus redes sociales (familia, amigos, compañeros, pareja...) y sólo piensen en la secta y se conviertan en personas muy sumisas y obedientes siguiendo en todo momento las órdenes del líder de la secta. En este taller se explicará los métodos de captación de las sectas, las técnicas coercitivas que utilizan, el perfil psicológico de las personas adeptas a las sectas, las fases, así como posibles métodos para ayudar a las personas que sufren abuso psicológico en las sectas. Se podrán múltiples ejemplos de sectas destructivas que operan en la Costa del Sol, algunas de carácter religioso, otras que se presentan con la apariencia de centros de gabinetes psicopedagógicos, como centros de yoga, como coach, como asociaciones culturales, etc. Las sectas destructivas no se definen por el contenido, sino por el uso sistemático de técnicas de persuasión coercitiva por parte de grupos manipulativos.

Taller de habilidades para hablar en público

Sábado 18 de mayo, de 10:00 a 13:00

Facultad de Psicología



Josefina Cano Marín

jcanom@uma.es

Servicio de Atención Psicológica

Facultad de Psicología

En este taller pretendemos que el alumno aprenda estrategias para enfrentarse a la situación de hablar en público de la forma más óptima posible.

TALLERES DE COMUNICACIÓN

Taller de prensa y elaboración de noticias

Sábado 1 de diciembre, de 10:30 a 13:30

Facultad de Ciencias de la Comunicación



Carmen Rocío Monedero Morales

roi@uma.es

Departamento de Periodismo

Facultad de Ciencias de la Comunicación

El taller estará adaptado a la edad de los asistentes, pudiendo abarcar desde un nivel más básico, para el público infantil, hasta el más avanzado para un público juvenil: composición de periódicos a través de collages, taller de periodismo en el que se expliquen los distintos géneros (noticia, reportaje, crónica, etc.) y los elementos que la componen, elaboración de titulares y noticias. Se desarrollará también el consumo crítico de los medios.

Periodismo y redes sociales

Lunes 11 de marzo, de 16:00 a 18:00
Facultad de Ciencias de la Comunicación



Nereida Cea Esteruelas

nereidacea@uma.es

Departamento de Periodismo

Facultad de Ciencias de la Comunicación

El periodismo experimenta cambios sustanciales en la profesión. Gran parte de los cambios proceden de la introducción de nuevas tecnologías de producción y distribución. Entre los cambios que afronta el sector de la comunicación se analiza el papel de las redes sociales y el periodismo participativo y, al respecto, se describen las iniciativas más exitosas y los retos que estas plantean al ejercicio del periodismo. Finalmente se enseña a utilizar la herramienta Coveritlive para hacer liveblogging en una noticia.

Desenmascarando los medios

Este taller se realiza en horario lectivo

Martes 9 de abril, de 11:30 a 13:30

Facultad de Ciencias de la Comunicación, Aula 12B



Laura López Romero

lauralopezr@uma.es

Departamento de Periodismo

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Los medios de comunicación son un elemento indispensable de consumo en la sociedad actual. Prensa, radio, televisión, cine e Internet ofrecen un amplio registro de información, entretenimiento y educación. No obstante, junto a la riqueza de contenidos que pueden consultarse en los diferentes medios, es necesario y urgente tener conciencia plena de la importancia de hacer un consumo responsable, crítico, para evitar ser manipulados e influenciados sin nuestro control. La educación en medios, también llamada alfabetización mediática o educomunicación, tiene por objeto educar a la ciudadanía para convertirla en destinataria activa y conocedora de las ventajas y desventajas de los llamados *mass media*.

El taller tiene como objetivo principal ofrecer, a través de ejercicios prácticos, nociones que permitan a los estudiantes tener un mayor grado de conciencia sobre aspectos relacionados principalmente con el consumo de pantallas, en particular, televisión, prensa e Internet.

La publicidad en los medios será igualmente un punto a abordar en el taller.

Por último, gracias a las instalaciones de la facultad, tendremos oportunidad de realizar breves prácticas en el plató de TV y en la sala de radio para conocer más de cerca cómo se realizan informativos. Los propios estudiantes de 4º de Periodismo serán los conductores de este taller.

La verdad sobre las *fake news*: alfabetización mediática y herramientas de verificación para que no te la peguen

Viernes 26 de abril, de 17:00 a 20:00
Facultad de Psicología, Aula 0.04



Francisco Martín Martín

franmartin@uma.es

Departamento de Periodismo

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Habitamos en un mundo hiperconectado y en el que las noticias falsas se propagan con facilidad a través de las redes sociales. Un informe de la agencia Gartner (2018) estima que en el año 2022 se consumirán más noticias falsas que verdaderas. Otro estudio sobre el impacto de las *Fake News* en España (2017) indica que el 78 % de los españoles afirma encontrarse con noticias falsas cada día o al menos una vez a la semana. Y lo que resulta más preocupante, el 86 % de la población española tiene importantes dificultades para diferenciar entre una noticia falsa y una verdadera. Ante la situación descrita nos preguntamos ¿qué podemos hacer? La responsabilidad de luchar contra el fenómeno de las *Fake News* se reparte entre los medios de comunicación, las empresas y plataformas de distribución de información, los políticos y la ciudadanía. Aunque los responsables son quienes las fabrican, se debe educar mediante campañas de alfabetización mediática y dotar de herramientas a los usuarios para verificar contenidos. En este taller, el participante aprenderá ¿Qué son las noticias falsas? ¿Quiénes las crean? ¿Por qué se fabrican? ¿Quiénes las viralizan? ¿Por qué nos las creemos? ¿Por qué las compartimos? ¿Cuáles son las consecuencias de compartir *Fake News*? ¿Cómo detectar las noticias falseadas? También se facilitará herramientas digitales para la verificación de la información. En definitiva, trataremos de educar la mirada crítica y concienciar sobre la importancia del uso responsable de los medios de comunicación y la información.

Comunicación de las marcas: Creación de valores y estereotipos publicitarios

Sábado 25 de mayo, de 10:30 a 12:30
Facultad de Ciencias de la Comunicación



Elena Becerra Muñoz

elenabm@uma.es

Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Aprendemos conceptos básicos publicitarios, analizamos campañas y hacemos una propuesta creativa.

Cómo realizar presentaciones excelentes con el método 'Pecha Kucha'

Este taller se compone de dos sesiones:
Viernes 31 de mayo y 7 de junio, de 17:00 a 20:00
Facultad de Psicología, Aula 0.04



Francisco Martín Martín
franmartin@uma.es
Departamento de Periodismo
Facultad de Ciencias de la Comunicación

En la práctica docente desarrollada en el aula, evidenciamos que los estudiantes carecen de habilidad para comunicar en público, y que no suelen mejorar por medios propios. Bajo el contexto descrito, el fin de esta propuesta es el desarrollo y aplicación de estrategias para la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes: una competencia transversal en cualquiera de los ámbitos académicos en el que actúen y esenciales para su desarrollo profesional.

Para cumplir con este objetivo, se propone la elaboración y presentación oral pública de un proyecto bajo las directrices del método 'Pecha Kucha'. El método 'Pecha Kucha' consiste en la presentación de 20 diapositivas, para que el ponente dedique exactamente 20 segundos a cada una de ellas. Es decir, cada presentación debe durar 6'40".

Aunque a priori parece indicar que se trata de una mera limitación de tiempo, el método obliga al ponente a realizar una exposición dinámica y sistemática de las ideas esenciales que quiere compartir. Con esta propuesta, además de mejorar la capacidad de comunicación de los estudiantes ante un auditorio, conseguimos solventar uno de los mayores problemas que encontramos en la práctica comunicativa: cumplir con el tiempo establecido y mostrar las ideas fundamentales de nuestro proyecto.

TALLERES DE CIENCIAS DE LA SALUD

Descubriendo el envejecimiento

Jueves 29 de noviembre, de 16:30 a 19:30

Facultad de Ciencias de la Salud



Mª Rosa Iglesias Parra

mip@uma.es

Departamento de Enfermería

Facultad de Ciencias de la Salud

¿Sabes que es el envejecimiento? ¿Cómo nos afecta? ¿Qué repercusiones tiene para que valoremos y programemos cuidados?

Inicialmente, se hará una presentación- recorrido por la Facultad: sus diferentes estudios, recursos de laboratorios, seminarios, etc. Nos situaremos en la titulación de Enfermería, para enmarcar la asignatura (Enfermería Gerontogeriatrica.)

Debatiremos muy escuetamente y de forma sencilla, la importancia del envejecimiento poblacional y la necesidad de cuidados que genera. Cómo afecta este envejecimiento a las personas y su situación de Salud. Las dificultades que hay para conocer el proceso de envejecimiento. Debatiremos sobre su percepción y dificultades (por edad, cultura, situación, etc.) para ello. Ellos aún no han llegado a su edad adulta. Valorarán el estado de dependencia de una persona mayor familiar o cercana.

Lo más importante, nos pasaremos por un laboratorio que recrea un domicilio y con simuladores, andarás, verás, temblarás como un anciano... **TE HARÁS UNA PERSONA MAYOR**

Realizarán actividades de la vida diaria en esa situación. Analizaremos sus repercusiones y riesgo que puede conllevar.

De la genética a la epigenética

Martes 15 de enero, de 18:00 a 20:00

Aulario López Peñalver, Aula 12A2



Encarnación Muñoz Moran

nanimm@uma.es

Centro Universitario de Enfermería de Ronda

Hasta hace apenas unos años, la creencia más extendida atribuía la gran mayoría de las enfermedades únicamente a mutaciones genéticas irreversibles, es decir, alteraciones en la secuencia de ADN. El proyecto Genoma Humano fue uno de los proyectos científicos más ambiciosos a nivel internacional, siendo en 2001 cuando se publican sus resultados, con una secuencia completa al 90%. Ciertamente la genética nos ha permitido avanzar en muchos aspectos. Sin embargo, una de las conclusiones más relevantes, como suele suceder en Ciencia, fue determinar la importancia de las influencias de otros factores.

En las ciencias médicas, es frecuente realizar estudios de asociación genética, incluso de agregación familiar, en los análisis para valorar influencias genéticas del ambiente y su relación con el desarrollo de enfermedades. En este sentido, recientes publicaciones plantean la influencia, no solo de lo que nosotros comemos o bebemos, ni lo que comen o beben nuestros padres, sino incluso nuestros abuelos.

Esta joven ciencia, que algunos han definido como la ciencia de la adaptación biológica heredable quizás explique muchos aspectos relevantes para la evolución de nuestro propio conocimiento.

Cómo nutrirnos

Martes 29 de enero, de 18:00 a 20:00
Aulario López Peñalver, Aula 12A2



Encarnación Muñoz Moran

nanimm@uma.es

Centro Universitario de Enfermería de Ronda

Recientemente se ha incorporado a nuestro lenguaje nutricional el término antioxidante, como parte de una correcta nutrición. Los resultados de las investigaciones son controvertidos, sin embargo, parece estar clara la relación nutrición y salud. Este taller plantea analizar conocimientos clásicos sobre nutrición con los avances actuales sobre antioxidación.

TALLERES DE FÍSICA

¡Descubramos las Leyes de Newton!

Viernes 30 de noviembre, de 16:30 a 19:00
ETSI Industriales



José Antonio Molina Bolívar
jmb@uma.es
Departamento de Física Aplicada II
ETSI Industriales

En este taller los alumnos utilizarán el método científico para demostrar las leyes de Newton. Realizarán varios experimentos que grabarán con una cámara digital de alta velocidad. Posteriormente los vídeos serán analizados con el programa Tracker para obtener las magnitudes necesarias para comprobar las leyes de Newton.

Los principios del Electromagnetismo

Este taller se realizará en dos ocasiones, en dos fechas distintas

Viernes 18 de enero, de 16:30 a 19:00

Viernes 25 de enero, de 16:30 a 19:00

ETSI Industriales



José Antonio Molina Bolívar

jmb@uma.es

Departamento de Física Aplicada II

ETSI Industriales

En este taller los alumnos realizarán numerosos experimentos que les permitirán ir descubriendo las diferentes leyes que constituyen el Electromagnetismo. Empezaremos por describir las características básicas del campo magnético creado por un imán o por una corriente, veremos por qué un motor eléctrico gira e iremos aumentando la complejidad de los experimentos hasta ser capaces de comprender cómo se genera la corriente alterna.

Diseña tu propio detector de ondas gravitacionales

Sábado 16 de marzo, de 11:00 a 13:00

ETSI Industriales, Laboratorio 0.533-L



Francisco Villatoro Machuca

villatoro@uma.es

Departamento de Lenguaje y Ciencias de la Computación

ETSI Industriales

El taller se basa en el juego Space-Time Quest (desarrollado como material educativo en la Colaboración LIGO-VIRGO). El objetivo es diseñar un interferómetro láser de ondas gravitacionales con un presupuesto virtual de 100 millones. Cada diseño recibe una puntuación en función del número de supernovas, colisiones de agujeros negros y otros eventos que es capaz de observar. El juego requiere un cuidadoso equilibrio, ya que no solo se ha de tener en cuenta los resultados científicos potenciales, sino también el precio. Los alumnos competirán entre ellos por lograr el mejor diseño, compartiendo sus resultados y descubrimientos durante el taller.

TALLER DE ARQUITECTURA

Arquitectura y nuevas tecnologías. Taller de fabricación digital y realidad virtual

Este taller se compone de dos sesiones:

Viernes 3 de mayo, de 16:30 a 19:00, y sábado 4 de mayo, de 10:00 a 13:00

Primera sesión: ETS Arquitectura. Segunda sesión: Salida por el Centro Histórico



Antonio Álvarez Gil

cultura.eam@uma.es

Departamento de Arte y Arquitectura

ETS Arquitectura



Nuria Nebot de Salazar

nurianebot@uma.es

Departamento de Arte y Arquitectura

ETS Arquitectura

El uso de nuevas tecnologías ha transformado hábitos de vida, aparición de nuevos trabajos y herramientas en multitud de campos y disciplinas. La arquitectura es uno de ellos, y la tecnología trae consigo líneas de trabajo, investigación y posibilidades hasta ahora impensables.

El taller quiere acercar a los alumn@s a esta nueva herramienta y recursos dentro de la arquitectura; mostrarles (en una primera sesión) el laboratorio de fabricación digital de la escuela de arquitectura, permitiendo, de una forma interactiva, la manipulación de materiales, uso de la maquinaria y elaboración de maquetas tridimensionales.

En una segunda sesión, se propone un paseo por la ciudad en el que visitaremos algunos edificios o lugares de especial relevancia por su valor patrimonial y arquitectónico. Desde ellos trataremos de explicar algunas de las preocupaciones, problemáticas y retos de la ciudad actual, como ámbito de trabajo de los arquitectos.

TALLERES DE MATEMÁTICAS

Jugando con el infinito

Sábado 1 de diciembre, de 10:00 a 13:00

ETSI Industrial



Santiago Cárdenas Martín

scardenas@uma.es

Departamento de Matemática Aplicada

ETSI Informática, Facultad de Ciencias

En este taller hablaremos del concepto de infinito tanto en el mundo real, como en las matemáticas. Veremos que existen infinitos de diferentes “tamaños”, lo que al mismo tiempo que algo muy extraño es una potente herramienta matemática. Comenzaremos alojándonos en un hotel con infinitas habitaciones y viendo que pasa. ¿Nunca te has preguntado qué es realmente el infinito? ¿Existen magnitudes infinitas en nuestro universo? ¿Cómo podemos comparar diferentes tamaños de infinitos?

Magia matemática

Este taller se realizará en dos ocasiones, en dos fechas distintas

Jueves 13 de diciembre, de 17:00 a 19:30

Sábado 30 de marzo, de 10:30 a 13:00

Edificio "El Rayo Verde"



Nancho Álvarez González

vag@uma.es

*Departamento de Análisis Matemático, Estadística e Investigación Operativa y
Matemática Aplicada*

Facultad de Ciencias

Selección de trucos de magia, basados en algún principio matemático. Cada juego va seguido de una explicación y da pie para introducir conceptos matemáticos, algunos de ellos más profundos de lo que pudiera parecer.

Cómo mentir con estadísticas

Sábado 12 de enero, de 10:00 a 13:00

ETSI Industrial



Santiago Cárdenas Martín

scardenas@uma.es

Departamento de Matemática Aplicada

ETSI Informática, Facultad de Ciencias

Si abrimos el periódico vemos estadísticas por todas partes. ¿Las entendemos? Una de las mayores empresas del mundo es una empresa de Estadística: GOOGLE. ¿Pensabas que era de informática? El negocio de Google consiste en realizar análisis estadísticos. La Estadística se ha convertido en una herramienta fundamental en nuestra sociedad y está cambiando todo. En este taller veremos cómo continuamente estamos expuestos a estadísticas mal hechas y que somos analfabetos funcionales si no somos capaces de entender las estadísticas.

Fractales: la geometría de la naturaleza

Viernes 24 de mayo, de 17:00 a 19:00

Aulario Severo Ochoa



José María Gallardo Molina

jmgallardo@uma.es

Departamento de Análisis Matemático, Estadística e Investigación Operativa y

Matemática Aplicada

Facultad de Ciencias

Un fractal es un objeto geométrico cuya estructura se repite a diferentes escalas. En particular, muchos elementos de la Naturaleza pueden describirse mediante el lenguaje fractal: copos de nieve, helechos, ríos, rayos, etc. En este taller introduciremos los conceptos básicos de la geometría fractal. Presentaremos diversos ejemplos de fractales, tanto naturales como puramente matemáticos, y veremos cómo pueden generarse a partir de reglas matemáticas sencillas. También usaremos el ordenador como herramienta de exploración del fascinante mundo de la geometría fractal.

El programa del curso es el siguiente:

- ¿Qué es un fractal? Ejemplos de fractales en la Naturaleza.
 - Fractales geométricos: el triángulo de Sierpinski, la curva de Koch y otra fauna.
 - El fractal más famoso: el conjunto de Mandelbrot.
 - Explorando el conjunto de Mandelbrot.
 - ¿Cómo se mide un conjunto fractal?
 - Algunas aplicaciones de los fractales.
-

TALLER DE EDUCACIÓN FINANCIERA

Banca y finanzas

Viernes 22 de febrero, de 17:00 a 20:30

Facultad de Económicas



Francisca García Lopera y José Antonio Díaz Campos

fg_lopera@uma.es

Departamento de Economía Aplicada (Matemáticas)

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

El propósito de este taller es abrir la puerta hacia un mundo que no sólo es útil, sino también necesario para todos los estudiantes con independencia de la especialidad profesional que cada uno elija. Con el mismo, se tratará de acercar el mundo financiero a los alumnos, proporcionándoles conocimiento y comprensión en esta materia de manera que puedan desarrollar habilidades que les permitan atender mejor sus propios intereses en relación con los servicios financieros. Para ello, se dará una visión introductoria de los distintos productos y servicios que actualmente se oferta en la banca, de los que ya son usuarios o lo serán a lo largo de los próximos años. Así mismo se llevará a cabo una incursión tanto en el Sistema Financiero y en los productos comercializados en éste cómo en la Bolsa.

TALLERES DE INFORMÁTICA

Primeros pasos en ciberseguridad

Este taller se compone de dos sesiones:
Sábados 9 y 16 de febrero, de 10:00 a 14:00
ETSI Informática



Antonio J. Muñoz Gallego

amunoz@lcc.uma.es

Departamento de Lenguaje y Ciencias de la Comunicación
ETSI Informática

La ciberseguridad comprende una serie de metodologías, estrategias y tecnologías para la protección de amenazas existentes actualmente. El presente curso trata sobre la ciberseguridad, para ello propone una revisión con base teórica pero eminentemente práctica de la seguridad en el mundo de las comunicaciones adaptada a un alumnado con altas capacidades.

El curso está diseñado para evitar, en la medida de lo posible, el uso perpetuado de clases eminentemente magistrales. Se hará uso de metodologías colaborativas activas y un aprendizaje basado en proyectos para promover de forma interactiva y adecuada el proceso de aprendizaje. El profesor será el guía de todas las actividades propuestas que irán realizando de forma incremental los alumnos.

Las actividades se realizarán por el alumnado durante las clases formando grupos que irán cambiando para fomentar la cooperación entre ellos y facilitar el desarrollo de las competencias sociales.

¿Pueden pensar las máquinas?

Este taller se compone de dos sesiones:
Viernes 10 y 17 de mayo, de 17:00 a 19:00
ETSI Informática



Gonzalo Ramos Jiménez

ramos@lcc.uma.es

Departamento de Lenguaje y Ciencias de la Comunicación
ETSI Informática

La Informática lleva ya décadas con nosotros en la vida diaria, y aún más con el desarrollo de los dispositivos móviles que prácticamente todos llevamos encima. Sin embargo, en los últimos años, parece que una de sus fronteras, la Inteligencia Artificial, ha pasado de ser una utopía a una posibilidad real. En este taller presentaremos la pregunta que le da título, analizaremos su significado, tanto popular como técnico, veremos el estado actual de la Ciencia, y reflexionaremos sobre los múltiples aspectos que se esconden detrás de ella y de sus consecuencias futuras.

El taller se compone de dos sesiones. En la primera se dará una charla para fijar y delimitar los conceptos relacionados, pero dejando muchas preguntas planteadas sin resolver. Se le pedirá al alumno que reflexione sobre ello durante una semana y que haga algún trabajo al respecto en el formato que quiera (informe, presentación, póster, vídeo, etc.). En la segunda sesión se realizará un coloquio donde los alumnos presentarán los trabajos y discutiremos entre todos los temas expuestos.

TALLER DE GEOLOGÍA

Minerales y tesoros de la Tierra

Sábado 6 de abril, de 9:30 a 14:00

Excursión a los Montes de Málaga



Enrique Viguera Mínguez y Juan Carlos Romero Silva

eviguera@uma.es

Departamento de Biología Celular Genética y Fisiología

Facultad de Ciencias

Taller de Geología al aire libre en los Montes de Málaga, con visita una Mina de cobre. Geología del afloramiento, utilización brújula en el campo. Reconocimiento pliegues y fallas. Cómo se forman los minerales que veremos. Recogida de muestras para su identificación con lupa binocular,... ¡alguna sorpresa!

TALLERES DE QUÍMICA

Saponificación y reciclaje de aceite. Vamos a hacer jabón

Viernes 14 de diciembre, de 17:00 a 19:00

Facultad de Ciencias, Departamento de Biología Vegetal (Botánica)



Mª Mar Trigo Pérez

aerox@uma.es

Departamento de Biología Vegetal

Facultad de Ciencias

La saponificación es un proceso químico mediante el cual a partir de una grasa y una sosa se obtiene jabón.

Durante el taller aprenderemos a ajustar las cantidades para formular jabones de gran calidad que podamos utilizar en el aseo diario, así como jabones para ser usados en el lavado de ropa, al tiempo que evitamos vertidos que dañan el medio ambiente. Para ello utilizaremos diversos moldes con figuras de flores y animales, así como otros de envases reciclados.

Cuantos, fotones y átomos: Descubriendo la naturaleza de la materia

Viernes 25 de enero, de 17:00 a 19:00
Facultad de Ciencias, Departamento de Física Química



María Rosa López Ramírez
mrlopez@uma.es
Departamento de Física Química
Facultad de Ciencias

El conocimiento de la estructura atómica constituye un viaje apasionante vinculado al desarrollo de los avances tecnológicos que han logrado hoy día la increíble hazaña de poder realizar imágenes a escala atómica. El salto de la mecánica clásica a la mecánica cuántica para estudiar partículas subatómicas vino sustentado por una serie de hechos experimentales como el estudio de los espectros atómicos y moleculares, que indicaban que los sistemas sólo pueden absorber energía en cantidades discretas. La espectroscopía, es decir, la detección y el análisis de la radiación electromagnética absorbida, emitida o dispersada por una muestra, ofrece la evidencia más convincente de la cuantización de la energía.

En este taller se introducirá el concepto de espectroscopía desde un punto de vista muy práctico mediante la construcción de un espectroscopio casero. El alumno tendrá la oportunidad de conocer todos los dispositivos que forman parte de un espectroscopio y su funcionalidad y, además, relacionar los resultados obtenidos con la composición de la muestra analizada. Estos resultados se podrán comparar con los de un espectroscopio profesional y analizaremos el origen de las líneas espectrales obtenidas y su relación con la estructura interna del átomo. Finalmente, el objetivo es introducir al estudiante en el mundo de la espectroscopía como técnica analítica de largo alcance siendo la principal herramienta usada hoy día por los astrofísicos para explorar el universo.

TALLERES DE TELECOMUNICACIONES

Viaje al centro de internet

Viernes 21 de diciembre, de 17:00 a 20:00
ETSI Telecomunicación, Aula TIC



María del Carmen Aguayo Torres
rbm@ic.uma.es
Departamento de Ingeniería de Comunicaciones
ETSI Telecomunicación

¿Dónde están los videos de YouTube guardados? ¿Puedo saber cómo llegan hasta mi casa? ¿Por satélite, quizá? ¿Dónde va la fibra que llega a mi casa? ¿Por qué a veces el video se me queda “congelado”? ¿Podría hacer yo que se congelara adrede? Todo sólo con un ordenador y una conexión a Internet.

¿Cómo funciona tu móvil?

Este taller se compone de dos sesiones:
Viernes 11 y 18 de enero, de 17:00 a 19:00
ETSI Telecomunicación



Raquel Barcos Moreno

rbm@ic.uma.es

*Departamento de Ingeniería de Comunicaciones
ETSI Telecomunicación*



Sergio Fortres Rodríguez

sfr@ic.uma.es

*Departamento de Lenguaje y Ciencias de la Comunicación
ETSI Informática*

Introducción a conceptos básicos de telecomunicaciones: la magia de la transmisión de información a distancia. Como hilo conductor se explicará cómo es posible que podamos comunicarnos con otra persona que se encuentra a 1000 kilómetros. Mediante experimentos prácticos se introducirán conceptos como: medios de transmisión, modulación, ondas, codificación, redes de telecomunicación, protocolos de comunicaciones, conmutación, etc. hasta llegar a explicar de forma básica cómo funcionan los móviles.

TALLERES DE HISTORIA Y ARTE

Ciencia y Arte: tendiendo puentes

Este taller se compone de dos sesiones:

Nuevas fechas: Sábados 26 de enero y 23 de marzo, de 10:00 a 14:00

Primera sesión: Facultad de Ciencias. Segunda sesión: Salida por el Centro Histórico



Miguel Ángel Medina Torres

medina@uma.es

Departamento de Biología Molecular y Bioquímica

Facultad de Ciencias

Las Ciencias y las Artes suelen ser consideradas dos formas distintas de conocimiento y creatividad. Sin embargo, tienen muchos aspectos comunes y pueden enriquecerse mutuamente. El taller consta de dos sesiones de 4 horas de duración. En la primera sesión los alumnos se enfrentarán al reto de identificar algunos de los posibles puentes que se pueden tender para la mejor comunicación entre Ciencias y Artes. Esta primera sesión se desarrolla en tres fases: 1ª Presentación del taller y de los participantes. 2ª Trabajo en pequeños grupos: tormenta de ideas y mesas de discusión. 3ª Puesta en común, conclusiones y presentación de la propuesta de recorrido para la segunda sesión. En la segunda sesión, los alumnos realizarán un recorrido guiado por calles del centro histórico de Málaga para mirar obras de arte con nuevos ojos científicos.

¿Soy hortera o cursi? Los objetos que consumo hablan de mí

Sábado 2 de febrero, de 11:00 a 13:00

Nueva ubicación: Facultad de Educación y Psicología. Aula 1.07



Sonia Ríos Moyano

srios@uma.es

Departamento de Historia del Arte

Facultad de Filosofía y Letras

Consumimos cultura, arte y objetos de diversa calidad y esteticidad. Nuestra iconosfera está compuesta por el solapamiento de estilos, la convivencia de la herencia y la tradición con los signos y objetos tecnológicos característicos de nuestra época. Cada día compramos objetos cotidianos, algunos son snobs, otros apegados a la estética de estilos artísticos, pero también los hay cursis, horteras, extravagantes o kitsch. Todos ellos conviven con nosotros, a veces incluso en la intimidad de nuestro hogar. Son objetos cargados de simbolismo, ya sea por moda, recuerdo, emociones, sentimientos, vivencias o simplemente un regalo.

En este taller analizamos los rasgos fundamentales de esta escala de objetos que se emparejan con cada uno de los “gustos” que conviven y se mezclan en los distintos grupos sociales. Hablaremos de la complejidad del concepto de “gusto” y de la relación del arte con los objetos de consumo a partir de la era industrial, haciendo un recorrido visual hasta llegar a lo cursi, lo sensiblero, lo hortera, lo kitsch y lo camp, además de hablar de la dignificación de su estética a partir del último cuarto del siglo XX. Se propondrá a los alumnos la realización de un “museo de lo feo” o “museo de los horrores” para educar en las corrientes del gusto a través de los objetos cotidianos.

Un debate que hará Historia: aproximación a las técnicas de la oratoria y la argumentación en público

Viernes 8 de marzo, de 17:00 a 20:00
Facultad de Filosofía y Letras



Milagros León Vegas

milagros@uma.es

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Facultad de Filosofía y Letras

En la actividad propuesta acercaremos al estudiantado a las técnicas del debate académico, de argumentación y expresión oral.

Mediante distintas actividades como el visionado de secuencias de películas (“El gran dictador”, “Algunos hombres buenos” o “Braveheart”) distinguiremos las distintas partes y enfoques de un discurso, diferenciando entre Pathos, Ethos y Logos.

Con distintos juegos como la “Diana conceptual” o “Dibuja una casa” constataremos la existencia de un ideario común que permite conectar al orador con un público amplio.

Haremos simulaciones de debates con temas cercanos al estudiantado y su edad, abarcando desde temas de naturaleza histórica hasta debates sobre personajes y series de ficción. Se busca en todo momento que la temática motive a los matriculados en el taller y se sientan protagonistas del mismo.

Poder femenino: la mujer en el arte. Diseño de una exposición

Jueves 25 de abril, de 17:00 a 19:00

Facultad de Filosofía y Letras



Reyes Escalera Pérez

drescalera@uma.es

Departamento de Historia del Arte

Facultad de Filosofía y Letras

En la tradición artística europea la interpretación de la mujer se ha visto reducida con demasiada frecuencia a modelos pasivos y sumisos; muchas de ellas sólo eran visibles por ser madres, esposas o hijas de hombres ilustres mientras que otras eran conocidas por su belleza o poder de seducción. Otras muchas no podían desarrollar sus más elementales sueños, eran esclavas o estaban sometidas al poder. Sin embargo los artistas también abordaron imágenes de mujeres creadoras, triunfadoras, independientes, desafiantes y en definitiva libres de las ataduras que les imponían las costumbres.

Este es el objeto del taller: exponer, a través de obras de distintas épocas, lenguajes y medios cómo se han interpretado plásticamente a estas féminas desde la antigüedad clásica hasta nuestros días. El objetivo es provocar una reflexión sobre lo que cambia y/o permanece a través de esas diferencias culturales y cronológicas.

Dicha reflexión será el motivo del discurso expositivo de una exposición virtual que realizarán los estudiantes que, tras una breve presentación del tema por parte de la tutora, actuarán como "comisarios científicos", por lo que tendrán que confeccionar el guion expositivo y diseño de la muestra, el índice de las piezas que se exhibirán en la galería virtual, la distribución de las mismas, etc.

TALLERES DE ARTE DRAMÁTICO

Cuerpo y género: expresión corporal

Este taller se compone de dos sesiones
Jueves 17 y 24 de enero, de 16:30 a 20:00
Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)



Dominica Caravé Blanco
domicarave@esadmalaga.com
Departamento de Expresión Corporal
ESAD



Ismael Gómez Águila
ismael.gomez@esadmalaga.com
Departamento de Plástica Teatral
ESAD

En este taller teórico-práctico el alumnado podrá experimentar a través de su propio cuerpo cómo nos movemos a partir de nuestra propia Identidad de Género (femenina o masculina) y conocerá otras identidades existentes en las sociedades del siglo XXI.

Con este taller aspiramos a que sus participantes reconozcan la necesidad de reconocer y respetar en nuestros cuerpos el Género al que pertenecemos, de esta manera aspiramos a transmitir la necesidad de construir una sociedad tolerante y respetuosa con la diversidad de los mismos.

En la primera sesión de trabajo se hará una exposición- reflexiva colaborativa entre todos los participantes donde se explicará en qué consiste la Identidad de Género, acabaremos la sesión desarrollando un ejercicio práctico donde el alumnado analizará el movimiento de nuestros cuerpos, a partir de nuestra manera de movernos, adscrita de manera inconsciente a nuestra Identidad de Género.

En la segunda sesión plantearemos la misma dinámica de trabajo profundizando en la diversidad de identidades que nos rodean y realizando entre todos los participantes una creación coreografía de movimiento basada en las identidades de género de las sociedades del siglo XXI.

Taller de caracterización

Este taller se compone de dos sesiones

Viernes 22 y 29 de marzo, de 16:30 a 19:30

Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)



Francisco J. Sánchez Martín

francisco.sanchez@esadmalaga.com

Departamento de Plástica Teatral

ESAD

En este taller práctico el alumnado conocerá el trabajo de transformación externa del actor en relación con el ámbito del maquillaje y la caracterización teatral. Aprenderán con los distintos materiales y herramientas, a iniciarse en la labor de la caracterización del rostro y el cuerpo del actor a través del maquillaje, en función de la obra y de los distintos personajes. La primera sesión de trabajo nos centraremos en el maquillaje teatral: maquillaje escénico masculino/femenino (distancias y personajes) y el envejecimiento teatral. La segunda sesión de trabajo se introducirán en el campo de la caracterización y los efectos especiales: heridas y deformaciones.

Improvisación dramática: jugando con las palabras

Viernes 7 de junio, de 16:00 a 18:30
Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)



Juan Alberto Salvatierra
salvatierra@esadmalaga.com
Departamento de Ciencias Teatrales
ESAD

Escribir teatro es un juego divertido. En estas sesiones los participantes realizarán ejercicios de improvisación dramática, escritura a *vuelapluma*, como si de un juego se tratase.

Objetivos:

- Conocer diversas formas de enfocar la escritura dramática.
- Conocer técnicas de creación teatrales.
- Experimentar el juego de la improvisación dramática.
- Fomentar la desinhibición literaria.
- Fomentar la capacidad crítica y autocrítica.

Metodología:

Dada la naturaleza de juego de improvisación, el desarrollo de las sesiones será eminentemente práctico más allá de unas pocas y necesarias aclaraciones teóricas siempre tras la finalización de los ejercicios.

TALLERES DE TRADUCCIÓN

¿Que no has leído Logicomix? Taller de lectura creativa y traducción de cómics

Este taller se compone de dos sesiones:
Viernes 1 y 8 de febrero, de 16:30 a 19:30
Facultad de Filosofía y Letras, Seminario 5



María López Villalba
mlv1789@uma.es
Departamento de Traducción e Interpretación
Facultad de Filosofía y Letras

El taller tiene como principal objetivo motivar la afición a la lectura creativa del alumnado a través de la traducción de cómics. En las sesiones del taller se presentarán algunos de los títulos y corrientes fundamentales del cómic contemporáneo, nos acercaremos al lenguaje gráfico de las viñetas e intentaremos profundizar en los desafíos de este tipo de textos con traducciones.

En la primera sesión del taller se presentarán algunos títulos emblemáticos del cómic contemporáneo y se harán ejercicios prácticos de análisis, lectura y traducción.

Entre sesiones se propondrá al alumnado algunos ejercicios de lectura crítica y traducción de cómics. En la segunda sesión se hará una exposición crítica de los trabajos individuales y se trabajará en la traducción colectiva de una historieta.

La traducción en nuestra vida

Este taller se compone de dos sesiones:
Sábados 9 y 16 de marzo, de 11:00 a 13:00
Facultad de Filosofía y Letras



Vicente Fernández González
vikendios@uma.es
Departamento de Traducción e Interpretación
Facultad de Filosofía y Letras

- a) Aproximación al complejo y omnipresente fenómeno de la traducción en la sociedad contemporánea; su presencia en las esferas, económica, social, cultural, educativa, institucional; su presencia en nuestra vida cotidiana...
- b) Aproximación a las diferentes modalidades de traducción
- c) Reflexión a partir de la pregunta ¿qué es traducir?
-

TALLER DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Competencias para aprender a emprender

Este taller se compone de dos sesiones:

Viernes 5 de 16:30 a 18:30 y Sábado 6 de 12:00 a 14:00

Primera sesión: Facultad de Ciencias de la Educación. Segunda sesión: El Rayo Verde



María Teresa Castilla Mesa

mtcm@uma.es

Departamento de Didáctica y Organización Escolar

Facultad de Ciencias de la Educación

Fomentar la cultura emprendedora supone desarrollar competencias que reflejen el carácter innovador, motivador y creativo que propicia el emprendimiento y que permite al alumnado ser gestor y promotor de sus propias iniciativas emprendedoras. El taller será eminentemente participativo y práctico al objeto de que el aprendizaje sea relevante, significativo y el conocimiento se vaya construyendo colaborativamente. El contenido se abordará partiendo de interrogantes que se formularán a modo de sondear el conocimiento inicial: ¿En qué consiste la cultura emprendedora?, ¿Qué conlleva?, ¿Cuál es el perfil emprendedor?, ¿Estoy preparado?, ¿Tengo ideas?, ¿Son viables?; para posteriormente ir descubriendo las cualidades y competencias que se precisan para aprender a emprender y desarrollar un perfil emprendedor (mediante lluvia de ideas, dinámica de grupos, simulación). Se aportarán herramientas de análisis y valoración de las competencias (DAFO, CANVAS, CAME, cuestionario), se expondrán los cuatro bloques en los que se concreta el aprendizaje para emprender: autonomía personal, liderazgo, innovación y habilidades empresariales y se plantearán situaciones sociales, educativas o laborales que precisen una propuesta de transformación al objeto de detectar posibles focos para desarrollar una idea que se plasme en un proyecto. Este proyecto se diseñará por grupos o individualmente, como una propuesta emprendedora.

TALLERES DE REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO

El juego de la vida y sistemas emergentes

Sábado 2 de febrero, de 10:00 a 13:00

ETSI Industrial



Santiago Cárdenas Martín

scardenas@uma.es

Departamento de Matemática Aplicada

ETSI Informática, Facultad de Ciencias

En las películas de animación vemos hormigas reina que dirigen al hormiguero, pero no es real. En un hormiguero nadie manda. Cada hormiga tiene un pequeño cerebro con pocas reglas y sin embargo, los hormigueros tienen estructuras complejas. Esto es un sistema emergente. En este taller veremos cómo de reglas simples pueden nacer comportamientos muy complejos. Jugaremos en el ordenador con El Juego de la Vida, creado por el matemático J.H.Conway y aprenderemos que es a lo que los matemáticos llamamos el CAOS.

Prospectiva y análisis de inteligencia

Sábado 23 de marzo, de 10:00 a 13:00

ETSI Industrial



Santiago Cárdenas Martín

scardenas@uma.es

Departamento de Matemática Aplicada

ETSI Informática, Facultad de Ciencias

Todos los países cuentan con Servicios de Inteligencia: CIA, CNI, MI6, etc. Aunque todos tenemos una imagen de película (e irreal) de los agentes de campo de los servicios de Inteligencia, poco se conoce sobre su verdadera alma, los analistas de Inteligencia. El Análisis de Inteligencia y la Prospectiva son las disciplinas científicas que estudian como a partir de la información sobre ciertos hechos podemos intentar predecir los diferentes escenarios que se pueden desarrollar en el futuro. En este taller aprenderemos como trabajan los Analistas de Inteligencia y su papel fundamental en el panorama mundial.

Ver el mundo como un científico

Sábado 1 de junio, de 10:00 a 13:00
ETSI Industrial



Santiago Cárdenas Martín

scardenas@uma.es

*Departamento de Matemática Aplicada
ETSI Informática, Facultad de Ciencias*

¿Qué es la ciencia? ¿Qué significa que algo “está demostrado científicamente”? ¿Qué diferencia a una pseudociencia de la Ciencia de verdad? En este taller vamos a intentar ver el mundo con ojos científicos. Vamos a experimentar y a aprender que quiere decir ser un científico.

TALLERES DE BELLAS ARTES

Altas Capacidades Musicales

Este taller se compone de dos sesiones:

Sábado 23 de febrero, de 10:00 a 13:00; sábado 11 de mayo, de 10:00 a 13:00

Facultad de Psicología, Aula 1.17



Mª Iciar Serrano Quiñones

profesconser@yahoo.es

Profesora de Lenguaje Musical y Piano Complementario

Conservatorio Profesional de Música de Segovia

Este taller tiene como principal objetivo la audición dirigida de una selección de obras para piano de W.A. Mozart, en una primera sesión, y, a continuación, en una segunda sesión, se escucharán las piezas más célebres de los compositores de la Escuela Nacionalista Española, analizando su forma y estilo, y valorando el esfuerzo creativo y el sentido que tiene el talento en una composición musical.

La comprensión de la estructura formal de las obras musicales escuchadas, ayudará a los alumnos a apreciar mejor los fundamentos de la composición, no sólo como resultado de la genialidad del compositor, sino también como fruto de su trabajo, del análisis de otros ejemplos musicales, y de la labor diaria, que supone superación, aprendizaje, y esfuerzo.

1ª Sesión: "Mozart, el niño prodigio"

Partiendo de la precocidad de W.A. Mozart, viajaremos desde su infancia de niño prodigio hasta su madurez, para conocer las características del Clasicismo Musical, siempre presentes en sus obras.

2ª Sesión: "El folklore andaluz: fuente de inspiración de los compositores nacionalistas españoles"

Para esta 2ª sesión, nos trasladaremos a otra época, más actual, donde la inspiración será el eje principal de la composición, motivando a los compositores en su trabajo.

Valoraremos el talento en su justa medida, principalmente como resultado del conocimiento y del estudio por parte de los compositores, que, dotados de una gran imaginación musical, han sido capaces de convertir las melodías andaluzas en auténticas obras de arte.

Taller de Creatividad en las AA.CC.II. y los talentos

Este taller se compone de dos sesiones:
Jueves 16 y 23 de mayo, de 17:30 a 19:30
Facultad de Bellas Artes



Aixa Portero de la Torre

aixa@ugr.es

Departamento de Escultura

Facultad de Bellas Artes de Granada (UGR)

Albert Einstein afirmaba que "El arte es la expresión de los más profundos pensamientos por el camino más sencillo".

Este taller propone una inmersión creativa a través del conocimiento, la exploración, el desarrollo y la técnica de algunos medios artísticos. Su objetivo es potenciar las distintas capacidades afectivas, intelectuales, emocionales y creativas del alumnado a través del arte.

La propuesta de este taller es trabajar en un entorno cooperativo donde se desarrolle el aprendizaje individual y cooperativo, para fomentar el acercamiento al arte a través de distintas metodologías plásticas y generar sinergias de pensamiento creativo e imaginativo. Para ello haremos un recorrido visual y técnico de algunas obras artísticas, practicaremos con algunos materiales y relacionaremos la creatividad artística con las demás esferas del saber. El arte es un magnífico recurso que ofrece un enriquecimiento en el aprendizaje creativo entendido desde cualquier área del saber. Este taller propone aprovechar las capacidades y destrezas creativas para aplicarlas posteriormente a la solución de problemas en la vida, así como fomentar la sensibilidad por aprender y aprehender nuevas formas y lenguajes.

Cine y Ciencia Ficción

Este taller se compone de dos sesiones:
Lunes 10 y martes 11 de junio, de 16:00 a 20:00
Facultad de Psicología, Aula 1.17



Mario de Benito

mariodbenito@gmail.com

Músico, compositor de bandas sonoras de cine, guionista, realizador de audiovisuales, profesor del Máster de Creación Audiovisual de la Universidad Carlos III



Javier Venegas

smartrevolt@gmail.com

Realizador de audiovisuales, facilitador tecnológico y docente con alumnado de Altas Capacidades Intelectuales

Utilizaremos el proceso transversal y vivencial de la creación cinematográfica como herramienta de transformación y crecimiento del talento, permitiendo a los alumnos y alumnas indagar y expresar sus emociones e ideas realizando pequeñas creaciones cinematográficas. Una acción creativa encaminada a poner en valor sus capacidades para la creación y una oportunidad única para investigar en diferentes disciplinas científicas.

El objetivo del taller es capacitar al alumnado a crear cortos cinematográficos dentro del género de la ciencia ficción, donde poder proyectar las inquietudes y sueños de aquellos que están llamados a cambiar el mundo que conocemos.

Emplearemos dos metodologías, el Hands on Learning, y el ABP como punto de partida para recorrer todas las facetas necesarias para la creación cinematográfica. El trabajo en equipo y la interconexión multidisciplinar son premisas en la realización cinematográfica y en las disciplinas científicas. El cine y la ciencia comparten camino desde la solitaria imaginación en la mente del creador hasta su extensión a la colectividad a la que aporta valor de transformación.